

Управление образования муниципального образования Северский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
комбинированного вида № 8 поселка городского типа Черноморского
муниципального образования Северский район

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г



Утверждаю:

И.О. Заведующего МБДОУ ДС КВ № 8

Н.В. Рожкова

Приказ № 120 от 29.08.2022г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные артисты»
художественно-эстетической направленности

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (64 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: 12 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер программы в АИС Навигаторе: 40705

Автор - составитель:
Гейдарова Елена Михайловна
старший воспитатель

Пгт Черноморский
2022г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.1.4. Адресат программы.....	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.1.6. Формы обучения.....	5
1.1.7. Особенности организации учебного процесса.....	5
1.1.8. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
1.2.1. Цель данной программы.....	5
1.2.2. Задачи данной программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	15
1.3.3. Планируемые результаты.....	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	24
2.1. Календарный учебный график программы.....	24
2.2. Формы подведения итогов и аттестации.....	36
2.3. Оценочные материалы.....	36
2.4. Методическое обеспечение программы.....	36
2.5. Условия реализации программы.....	39
2.6. Нормативно-правовая документация.....	40
2.7. Список литературы для педагога.....	43
2.8. Список литературы для учащихся.....	43
2.9. Приложение 1,2,3,4,5,6.....	47-

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность и вид программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня **«Юные артисты»** имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на художественно – творческое развитие детей, вовлечения их в активную эстетическую деятельность средствами игровой и театрализованной деятельности.

Модифицированная программа разработана на основе авторской программы О.В. Гончаровой «Театральная палитра» и составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием современных педагогических технологий.

Занятия по данной образовательной программе помогут дошкольникам развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной программы в том, что она охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит

данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Актуальность обусловлена тем, что для дошкольника музыкально - театрализованная деятельность - настоящий праздник. Музыка помогает передать характер персонажей в движении, создать образ. У детей пробуждается творческая активность, целеустремлённость, усидчивость, формируется эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.

Очевидно, что музыкально - театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами **театральной** деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.)

Отличительные особенности образовательной программы.

Отличительная особенность программы «Юные артисты» в том, что она объединяет несколько художественно-эстетических направлений: музыкальное, поэтическое, художественно-литературное и театрально - драматическое. Программа включает дошкольников в активную познавательно - игровую деятельность, которая сочетает в себе обучающие

и корректирующие компоненты, в частности развитие речи через музыкально драматическое искусство.

Только посредством музыкального театра ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

1.1.4.Адресат программы.

Дополнительная образовательная программа **«Юные артисты»** предназначена для учащихся от 5 до 7 лет. В объединение принимаются учащиеся без предварительной подготовки, без ограничения по состоянию здоровья. Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПина. Количество учащихся в группе - 12 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5.Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юные артисты»** имеет ознакомительный уровень и направлена на сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Курс обучения рассчитан на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса- 64 часа.

1.1.6.Формы обучения.

Форма обучения - очная.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия групповые. Обучение по данной программе предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий. В программу могут вноситься необходимые коррективы, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

В образовательном процессе применяются следующие педагогические технологии:

Использование игровой технологии, технологии дифференцируемого обучения, технологии личностно-ориентированного обучения, информационной технологии, технологии сотрудничества, характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей.

Компетентность учащегося рассматривается как совокупность таких понятий, как «подготовленность», «обученность», «воспитанность», что в итоге даёт положительный для учащегося результат, т.е. данная личность всегда будет социализирована в обществе и им востребована.

При реализации программы (или ее части) может применяться электронное обучение.

1.1.8. Режим занятий

Учебная нагрузка – один академический час 2 раза в неделю. Академический час – 30 минут.

Таблица № 1. Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов в год
1	1	2	2	64
Итого				64

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

1.2.1. Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся в музыкально – сценической деятельности.

1.2.2. Задачи программы:

Образовательные:

- пополнить и активизировать словарный запас детей;
- познакомить детей с основными театральными терминами;
- создать условия для самовыражения ребёнка в музыкально-театрализованной деятельности.

Личностные:

- воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости;
- воспитать нравственные чувства, понимание истинных духовных ценностей посредством театрального искусства;
- воспитать чувство любви к родному краю, к труду; воспитать чувство ответственности.

Метапредметные:

- активизировать познавательный интерес детей;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- формировать у детей театрально - творческие способности, навыки театральной культуры.
- развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки;
- способствовать развитию коммуникативных качеств детей дошкольного возраста средствами театрально - игровой и музыкальной деятельности.

1.3.Содержание программы.

1.3.1.Учебный план.

Таблица 2. Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Основы театральной культуры	12	4	8	
2.	Художественно-речевая деятельность	4	0	4	
3.	Театрально-игровая деятельность	12	0	12	
4.	Музыкально-творческая деятельность.	12	1	11	
5.	Работа над спектаклем. Итоговое занятие	24	1	23	Творческое задание
	Итого:	64	6	58	

1.3.2.Содержание учебного плана.

Таблица 3. Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание	Практика
1	Основы театральной культуры – (12 часов) Теория -4 часа Практика-8 часов	Знакомство с театром. Что такое театр? Виды театров. С чего начинается театр? Просмотр мюзикла «Снежная королева». Просмотр спектакля «Зима пришла».	Как вести себя в театре? Сюжетно-ролевая игра «Театр» Знакомство с варежковым театром. Знакомство с магнитным театром. Конкурс рисунков «В театре» Знакомство с куклами би-ба-бо. Знакомство с пальчиковым театром. Знакомство с конусным настольным театром. Знакомство с теневым театром.
2	Художественно-речевая деятельность (4часа) Теория-0 Практика - 4часа		Артикуляционная гимнастика, игра «Качели», скороговорки. Артикуляционная гимнастика, игры, распевки, скороговорки, пальчиковые игры. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью и пением. Работа над мимикой в театрализации.
3	Театрально-игровая		Игра «Из какой я сказки» викторина, загадки, игра «Сказки

	деятельность – 12 часов Теория-0 часов Практика -12 часов		загадки», игра «Каким ты видишь лес», игра «Найди и исправь ошибку». Инсценировка сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Разучивание песен к инсценировке. Инсценировка сказки «Волк и лиса». Инсценировка сказки «Три поросенка». Инсценировка сказки «Кот в сапогах». Разучивание песен для инсценировки. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди». Разучивание музыкальной инсценировки «Что нам нравится зимой». Показ музыкальной инсценировки «Что нам нравится зимой».
4	Музыкально-творческая деятельность – (12 часов) Теория - 1 час Практика- 11 - часов	Мимика и жесты. Воображение «Сочини сказку» «Слушаем звуки» «Оживи предмет» «Будь внимателен» «Пошла Маша на базар»	Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности. Упражнения «Сила голоса». Упражнения на развитие сенсомоторики. Пантомима. Игра «Кто ты?» Упражнения на тренировку памяти, игра «Радуга». . Разучивание музыкальной инсценировки «Зайки в лесу». Игры, скороговорки, музыкальные загадки. Игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности. Музыкально-пластические импровизации. Игра «Волк и семеро козлят»,
5	Работа над спектаклем, итоговое занятие (24 часа) Теория - 1 час	Подведение итогов обучения за год	Этюд «Ох,ох, что за гром» «Удивительно», пальчиковые игры. Этюд «Самолеты загудели», пальчиковые игры. Этюд «Жадный пес», пальчиковые игры. Этюд «Великаны и гномы». Этюд

	Практика- 23 - часа		Разучивание песен и танцев для спектакля-мюзикла «Муха Цокотуха». Репетиция спектакля-мюзикла «Муха - Цокотуха». Показ спектакля –мюзикла «Муха -Цокотуха». Знакомство со сказкой «Три поросенка» Разучивание песен, потешек, музыкальных игр для спектакля. Подготовка к показу спектакля «Три поросенка». Разучивание ролей с детьми. Изготовление костюмов и декораций. Репетиция сказки «Три поросенка». Повторение текстов, песен, танцев, игр, примерка костюмов. <i>Итоговое занятие:</i> показ сказки «Три поросенка»
--	----------------------------	--	---

1.3.3 Планируемые результаты.

В конце курса учащиеся должны:

Образовательные (предметные):

- пополнят и активизируют словарный запас;
- познакомятся с основными театральными терминами;
- научатся самовыражению в музыкально-театрализованной деятельности.

Личностные:

- воспитают и сформируют характер посредством народной мудрости;
- воспитают нравственные чувства, понимание истинных духовных ценностей посредством театрального искусства;
- воспитают чувство любви к родному краю, к труду; воспитают чувство ответственности.

Метапредметные:

- активизируют познавательный интерес;
- разовьют зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- сформируют театрально - творческие способности, навыки театральной культуры.
- разовьют коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки;
- разовьют коммуникативные качества средствами театрально - игровой и музыкальной деятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Таблица №4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел №1. Основы театральной культуры – 12 часов					
1		Знакомство с театром. Что такое театр? Виды театров.	1	Теоретическое занятие	Устный опрос
2		С чего начинается театр?	1	Теоретическое занятие	Устный опрос
3		Как вести себя в театре? Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	Практическое занятие	Творческое задание
4		Знакомство с варежковым театром.	1	Практическое занятие	Творческое задание
5		Знакомство с магнитным театром.	1	Практическое	Творческое

				занятие	задание
6		Конкурс рисунков «В театре»	1	Практическое занятие	Творческое задание
7		Знакомство с куклами би-ба-бо.	1	Практическое занятие	Творческое задание
8		Знакомство с пальчиковым театром	1	Практическое занятие	Творческое задание
9		Просмотр мюзикла «Снежная королева»	1	Теоретическое занятие	Устный опрос
10		Знакомство с конусным настольным театром	1	Практическое занятие	Творческое задание
11		Знакомство с теневым театром	1	Практическое занятие	Творческое задание
12		Просмотр спектакля «Зима пришла»	1	Теоретическое занятие	Устный опрос
13		Артикуляционная гимнастика, игра «Качели», скороговорки	1	Практическое занятие	Творческое задание
14		Артикуляционная гимнастика, игры, распевки, скороговорки, пальчиковые игры	1	Практическое занятие	Творческое задание
15		Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью и пением.	1	Практическое занятие	Творческое задание
16		Работа над мимикой в театрализации.	1	Практическое занятие	Творческое задание
17		Игра «Снег идёт», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Лепим снеговика», игра «Найди и исправь ошибку».	1	Практическое занятие	Творческое задание
18		Инсценировка сказки «Рукавичка»	1	Практическое занятие	Творческое задание
19		Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	1	Практическое занятие	Творческое задание
20		Разучивание песен к инсценировке.	1	Практическое занятие	Творческое задание
21		Инсценировка сказки «Волк и лиса»	1	Практическое занятие	Творческое задание
22		Инсценировка сказки «Три поросенка»	1	Практическое	Творческое

				занятие	задание
23		Инсценировка сказки «Кот в сапогах»	1	Практическое занятие	Творческое задание
24		Разучивание песен для инсценировки.	1	Практическое занятие	Творческое задание
25		Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	1	Практическое занятие	Творческое задание
26		Инсценировка сказки «Гуси- Лебеди».	1	Практическое занятие	Творческое задание
27		Разучивание музыкальной инсценировки «Что нам нравится зимой»	1	Практическое занятие	Творческое задание
28		Показ музыкальной инсценировки «Что нам нравится зимой»	1	Практическое занятие	Творческое задание
Раздел №4. Музыкально-творческая деятельность – 12 часов					
29		Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности.	1	Практическое занятие	Творческое задание
30		Упражнения «Сила голоса»	1	Практическое занятие	Творческое задание
31		Упражнения на развитие сенсомоторики.	1	Практическое занятие	Творческое задание
32		Пантомима. Игра «Кто ты?».	1	Практическое занятие	Творческое задание
33		Мимика и жесты.	1	Теоретическое занятие	Устный опрос
34		Упражнения на тренировку памяти, игра «Радуга»	1	Практическое занятие	Творческое задание
35		Разучивание музыкальной инсценировки «Матрёшки»	1	Практическое занятие	Творческое задание
36		Разучивание музыкальной инсценировки «Зайки в лесу»	1	Практическое занятие	Творческое задание
37		Игры, скороговорки, музыкальные загадки.	1	Практическое занятие	Творческое задание

38		Игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности.	1	Практическое занятие	Творческое задание
39		Музыкально-пластические импровизации.	1	Практическое занятие	Творческое задание
40		Игра «Волк и семеро козлят», игра «Одуванчик»	1	Практическое занятие	Творческое задание
Раздел №5. Работа над спектаклем – 24 часа					
41		Этюд «Удивительно», пальчиковые игры.	1	Практическое занятие	Творческое задание
42		Этюд «Старый гриб», пальчиковые игры	1	Практическое занятие	Творческое задание
43		Этюд «Цветочек», пальчиковые игры	1	Практическое занятие	Творческое задание
44		Этюд «Великаны и гномы»	1	Практическое занятие	Творческое задание
45		Этюд «Медведь в лесу»	1	Практическое занятие	Творческое задание
46		Разучивание спектакля-мюзикла «Муха -Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
47		Разучивание спектакля-мюзикла «Муха -Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
48		Разучивание песен и танцев для спектакля-мюзикла «Муха - Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
49		Разучивание песен и танцев для спектакля-мюзикла «Муха Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
50		Репетиция спектакля-мюзикла «Муха -Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
51		Репетиция спектакля-мюзикла «Муха -Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
52		Показ спектакля –«Муха -Цокотуха»	1	Практическое занятие	Творческое задание
53		Знакомство со сказкой «Три поросенка»	1	Теоретическое занятие	Беседа

54		Разучивание песен, потешек, музыкальных игр для спектакля	1	Практическое занятие	Творческое задание
55		Разучивание песен, потешек, музыкальных игр для спектакля	1	Практическое занятие	Творческое задание
56		Подготовка к показу спектакля «Три поросенка»	1	Практическое занятие	Творческое задание
57		Разучивание ролей с детьми.	1	Практическое занятие	Творческое задание
58		Разучивание ролей с детьми. Изготовление костюмов и декораций.	1	Практическое занятие	Творческое задание
59		Разучивание ролей с детьми. Изготовление костюмов и декораций.	1	Практическое занятие	Творческое задание
60		Репетиция сказки «Три поросенка».	1	Практическое занятие	Творческое задание
61		Репетиция сказки «Три поросенка»	1	Практическое занятие	Творческое задание
62		Репетиция сказки «Три поросенка».	1	Практическое занятие	Творческое задание
63		Повторение текстов, песен, танцев, игр, примерка костюмов	1	Практическое занятие	Творческое задание
64		<i>Итоговое занятие:</i> показ сказки «Три поросенка»	1	Практическое занятие	Творческое задание

2.2. Формы подведения итогов и аттестации.

1. Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, опрос, творческие задания, итоговое занятие.

2. Формы фиксации образовательных результатов: протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчёты, открытые занятия, аналитическая справка, показ спектакля.

Таблица 8. Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности перед началом учебного года.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения программного материала. Подбор более эффективных методов и средств обучения.	устный опрос, творческое задание
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения учебного материала. Определение степени обученности детей. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.	итоговое занятие.

2.3 Оценочные материалы (Приложение №1)

Уровень достижений планируемых результатов учащимися позволяют определить оценочные материалы. Они представлены в виде таблиц **1,2,3 приложение 1.**

2.4 Методическое обеспечение программы

Процесс реализации программы - это интеграция образовательных областей:

Базовая образовательная область – «социально-коммуникативное развитие», где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

Использование дидактических игр. Участие в спектаклях, подготовка к ним. Знакомство с правилами поведения. Ознакомление с правилами безопасного передвижения в помещении; ознакомление с правилами обращения с

мелкими предметами; формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх.

Речевое развитие, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие, где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей. Дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю, отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ, осваивают различные танцы, разучивают песни и попевки.

Познавательное развитие, где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.

Физическое развитие- использование подвижных-сюжетных игр, используются здоровьесберегающие технологии.

Формы и методы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение

- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

2.5 Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные артисты» необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогом, соответствующим требованиям профессионального стандарта - Бажановой Татьяной Николаевной, имеющей высшую квалификационную категорию, и удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедийное оборудование
- театральная ширма
- виды театров (пальчиковый, конусный, теневой, шапочковый, настольный, кукольный, би-ба-бо, тростевой).
- театральные костюмы
- музыкальные инструменты, атрибуты к театрам.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор).

2.6. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

3. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19. 09. 2017г. №66.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г.

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Распоряжение от 26 марта 2016 года №516-р. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;

10. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 декабря 2020 г. № 39 « О внесении изменений в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 « Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 -10

«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»;

12. СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»

13. Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

2.7 Литература для педагога:

1. С.И.Мерзлякова «Театрализованные игры»,М: Обруч, 2012г.
- 2.Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
3. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
6. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
7. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
8. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
9. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
10. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.

2.8.Список литературы для учащихся и родителей:

Литература для детей

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей».
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
2. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.

4. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
 5. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
 6. Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
 7. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2000г.
 8. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.

Литература для родителей

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
2. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
4. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
5. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002г.
6. Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
7. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2000г.
8. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
9. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.

Приложение 1

Таблица 1

Компоненты развития музыкально-творческих способностей детей и критерии их оценки

Компоненты музыкально-творческих способностей	Критерии оценки компонентов музыкально-творческих способностей
I. Музыкальный слух	1. Чистое интонирование мелодической линии, чувство лада. 2. Владение широким диапазоном голоса (не менее 6-7 звуков). 3. Слуховое внимание.
II. Сценическая речь	1. Чистое произношение чистоговорок 2. Быстрое произношение скороговорок
III. Чувство ритма.	Точность, четкость передачи ритмического рисунка.
IV. Актёрское мастерство	Наличие мимики, жестов, движения. Их гармоническое сочетание в образе.
V. Творческие навыки.	1. Умение сочинить мелодию, ритмический рисунок. 2. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных инструментах) различными выразительными средствами.
VI. Знание терминологии	Объяснить театральные термины: театр, актёр, режиссёр, сценарий, декорации, реквизит.

Таблица 2

Уровни развития компонентов музыкально-творческих способностей

Компоненты	Уровни развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Музыкальный слух	чистое интонирование мелодической линии;	правильное интонирование отдельных отрывков; улучшение показателей после повторного показа;	Музыкальный слух
Сценическая речь	чистое и быстрое произношении	не совсем чистое и быстрое произношение	Есть дефекты речи

Чувство ритма	четкая, точная передача ритмического рисунка.	передача отдельных элементов ритмического рисунка; улучшение показателей после повторного показа	нет точности передачи ритмического рисунка; нет улучшений показателей после повторного показа.
Актёрское мастерство	достаточный запас танцевальных движений;	ограниченный запас танцевальных движений;	отсутствие запаса танцевальных движений
Творческие навыки	умение быстро перевоплотиться в образ	неточное воспроизведение образа	отсутствие навыка перевоплощения в образ
Знание терминологии	владеет	не совсем владеет	не владеет

Таблица 3

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам

Фамилия имя учащегося	Критерии оценки уровня готовности							Результаты диагностики	
	Музыка льный слух	Сцениче ская речь	Чувст во ритма	Актёрс кое мастер ство	Творчес кие навыки	Знание терминол огии	Бал лы	Уровень	
	каждый критерий оценивается по 5 бальной системе 23 – 30 баллов – высокий уровень 14 – 22 баллов – средний уровень 6 – 13 баллов – низкий уровень								

Всего аттестовано __учащихся

Из них высокий уровень имеют __ учащихся

достаточный уровень имеют __ учащихся

средний уровень имеют __ учащихся

низкий уровень имеют __ учащихся

